



INFINITY CLASSIA™ SURROUNDHØJTALER

BRUGSVEJLEDNING
C255ES



INFINITY CLASSIA SERIEN

Infinity Classia™ højttalerserien er det seneste udtryk for Infinitys* vedvarende søgen efter den optimale lydgenivelse. Serien kombinerer vores patenterede Ceramic Metal Matrix Diaphragm™ (CMMD™) enheder, højpræcisions delefiltere og solide, afstivede kabinetter for at opnå kompromisløs lydgenivelse i ethvert surroundanlæg.

UDPAKNING

Eventuel transportskade anmeldes straks til forhandleren. Emballage og indpakningsmateriale opbevares til eventuel senere brug.

SYSTEMPLANLÆGNING

KORREKT PLACERING OG MONTERING

Classia C255ES Surroundhøjttalerne kan placeres enten til siderne, bag lyttepladsen, på den medfølgende fod eller vægmonteres. Der er flere placeringsmuligheder. Indledningsvis skal du finde det forslag som passer bedst til din opstilling. Hvis du bruger Classia C255ES til surroundkanalerne i en 5.1 kanals opstilling eller til sidekanaler i en 6.1/7.1 opstilling, følges "Placeringsforslag 1".

Hvis du bruger Classia C255ES som centerbagkanal i en 6.1/7.1 opstilling, følges "Placeringsforslag 2".

Classia C255ES tilbyder også en enestående mulighed for at anvende een højttaler til BEGGE surroundkanaler, så enkelt C255ES kan dække venstre/højre surroundkanalerne i en 6.1/7.1. opstilling.

Hvis du vil anvende Classia C255ES på denne måde, følges "Placeringsforslag 3" på side 3.

PLACERINGSFORSLAG 1

Hvis du bruger Classia C255ES til surroundkanaler i en 5.1 opstilling eller til sidekanaler i en 6.1/7.1 opstilling, se Figurer 1 og 2. Højttalerne placeres enten direkte ud til siderne for lyttepladsen eller på sidevæggene lidt bag lyttepladsen som vist.

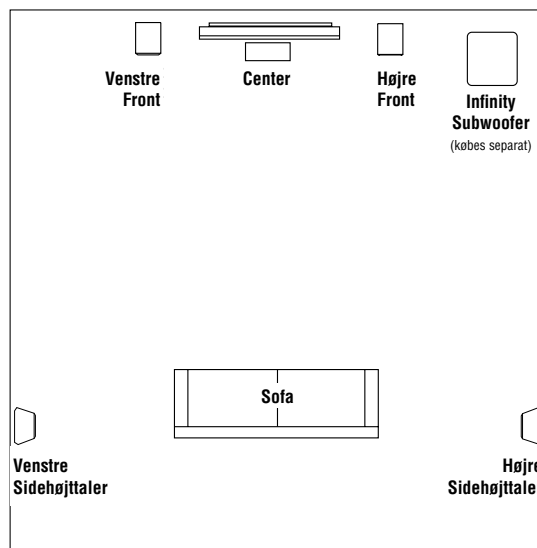
INDSTILLING AF SURROUND-OMSKIFTER

Generelt anbefales indstillingen BIPOLE. Dette sikrer et bredt dækkende surroundlydfelt med punktformig placering af enkelte effekter som filmskaberne anbringer i surroundkanalerne.

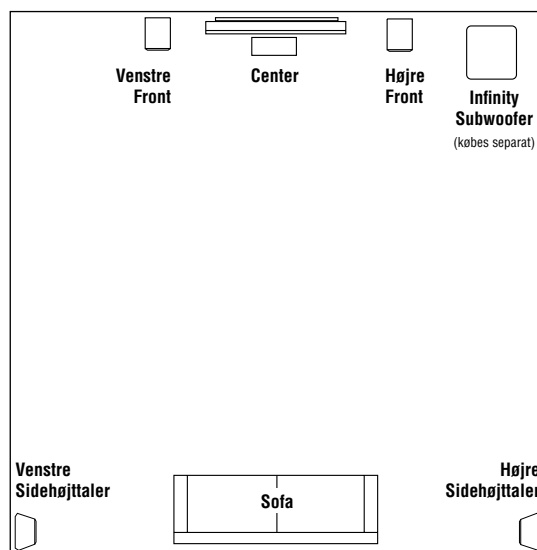
Hvis højttaleren er monteret på sidevæg mere end ca. 4,3 m fra lyttepladsen, kan indstillingen MONOPOLE måske give et bedre resultat. MONOPOLE anbefales også hvis højttaleren placeres tæt ved et hjørne, som vist i Figur 2.

Hvis du benytter receiver/processor med THX® surround aktiveret, kan du med fordel benytte indstillingen DIPOLE. Prøv de to muligheder og se hvad du foretrækker. Det er en smagssag og kan variere fra film til film. DIPOLE indstillingen anbefales også til ældre indspilninger med Dolby* Pro Logic* eller Dolby Digital 2.0.

Figurer 1 og 2 viser typiske installationer.

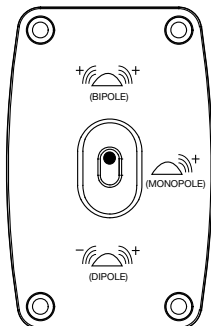


Figur 1.



Figur 2.

VIGTIG NOTE: Højttaleren bør placeres så det sæt højttalerenheder nærmest ordet MONOPOLE i Figur 3 spiller fremad i rummet. Det sikrer korrekt funktion og ydelse ved valg af MONOPOLE eller DIPOLE indstillingen. Det er ligegyldigt om højttaleren opstilles med diskanten over eller under basenheden.



Figur 3. Surround-omskifter.

PLACERINGSFORSLAG 2

Hvis du bruger Classia C255ES som centerbagkanal i en 6.1/7.1 opstilling, se Figurer 4 og 5. Højttalerne bør placeres på bagvæggen så de sigter mod lyttepladsen, mellem sidehøjttalerne. Hvis du bruger een centerbaghøjttaler, bør den placeres så tæt på midten som muligt. Hvis du bruger to centerbaghøjttalere, bør de fordeles symmetrisk omkring lyttepladsen.

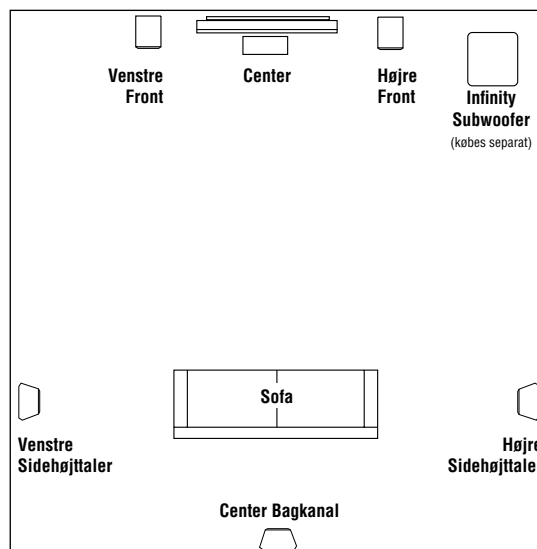
INDSTILLING AF SURROUND-OMSKIFTER

Når højttaleren bruges som centerbagkanal i 6.1/7.1 opstilling, anbefales indstillingen BIPOLE, som vist i Figur 6.

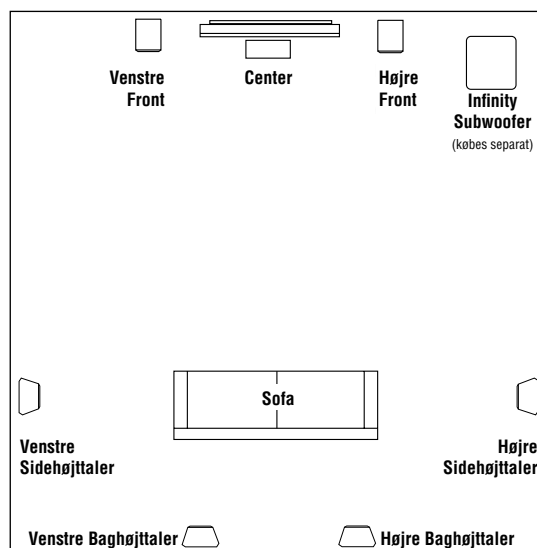
PLACERINGSFORSLAG 3

Classia C255ES tilbyder også en enestående mulighed for at anvende een højttaler til BEGGE surroundkanaler, så een C255ES kan dække venstre/højre surroundkanalerne i en 6.1/7.1 opstilling. Sådan opsættes C255ES til denne anvendelse:

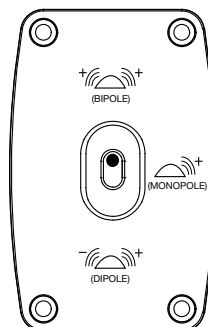
1. Find en placering til højttaleren. Ideelt, bør den monteres midt på bagvæggen, som i et 6-kanals system (Figur 4).
2. Skrueterminalerne løsnes og kortslutningsbøjlerne mellem de to sæt terminaler fjernes (Figur 9).
3. For korrekt venstre/højre tilslutning, skal højttaleren stå oprejst, så skiltet bagpå kan læses normalt. Det må ikke stå på hovedet. 4. Højttalerkabel tilsluttes mellem surroundreceiverens Højre surroundudgang og det øverste terminalpar på højttaleren (Figur 10).
5. Højttalerkabel tilsluttes mellem surroundreceiverens venstre surroundudgang og det nederste terminalpar på højttaleren (Figur 10).
6. Surround-omskifter indstilles til BIPOLE (Figur 6).



Figur 4. Viser en typisk installation med een centerbaghøjttaler.



Figur 5. Viser en typisk installation med to centerbaghøjttalere.



Figur 6. Surround-omskifter.

KABELTILSLUTNING

VIGTIGT: Sluk altid for hele anlægget inden kabel tilsluttes eller fjernes.

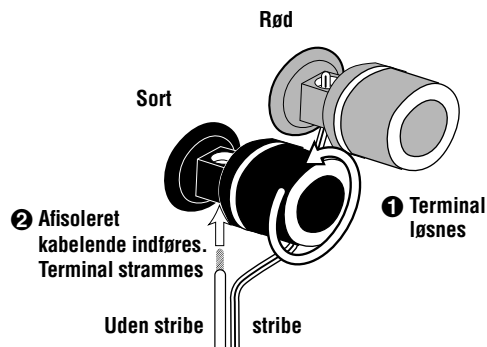
Højttalerkablet bør være af god kvalitet med tydelig angivelse af "+" og "-" lederne. Ved længder større end 15 meter bør man bruge endnu kraftigere kabel. Kabelbanerne bagpå Classia C255ES passer til de fleste kabeltyper fra 0,8 - 2,0 kvadratmm.

NB: Du kan også tale med din Infinity forhandler om valg af kabel og monteringsmuligheder.

De farvekodede højttalerterminaler kan bruges med forskellige tilslutninger. Den almindeligste tilslutning vises i Figur 7.

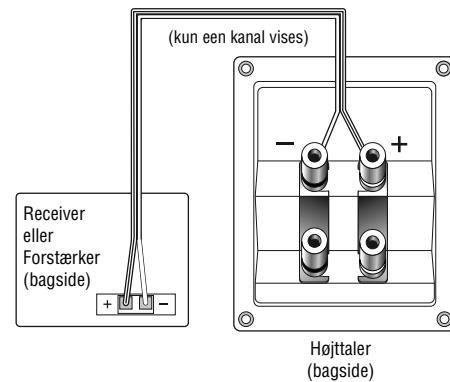
Korrekt polaritet sikres ved at tilslutte + på forstærker til rød + på højttaleren. Højttalerens sorte - tilsluttes forstærkerens - som vist i Figur 8. Anvisninger for kabeltilslutning findes også i brugsvejledningen til din receiver/forstærker.

VIGTIGT: Polariteten skal være korrekt (+ til + og - til -) for alle højttalere, ellers forringes stereoperspektivet og dybbassen.



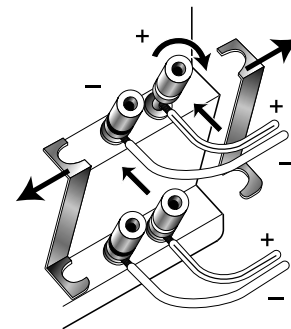
Figur 7. Viser tilslutning af afisolerede kabelender.

PLACERINGSFORSLAG 1 OG 2

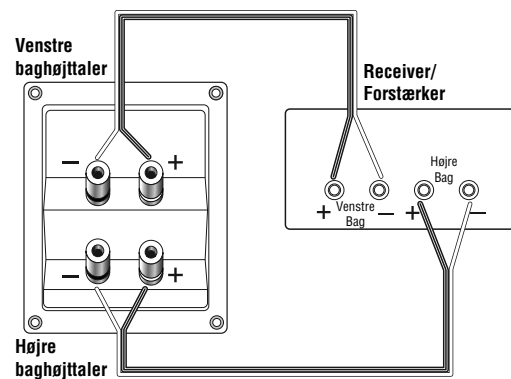


Figur 8. Kabeltilslutning med polaritetsangivelse for een kanal i henhold til Placeringsforslag 1 og 2.

PLACERINGSFORSLAG 3



Figur 9. Terminalerne løsnes og kortslutningsbøjlerne fjernes.



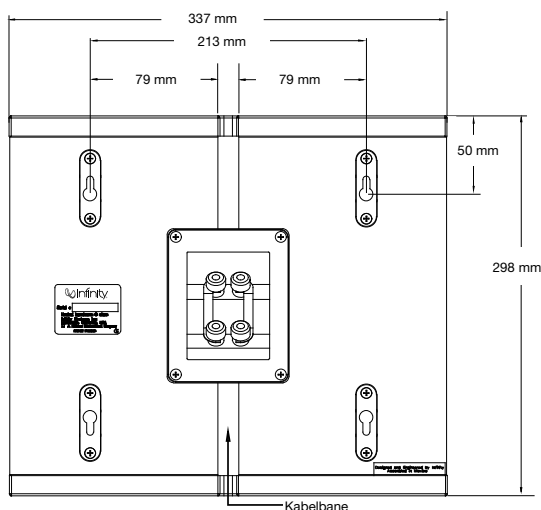
Figur 10. Viser tilslutninger for to kanaler til en højttaler i henhold til Placeringsforslag 3.

VÆGMONTERING

Infinity C255ES er beregnet til montering på den medfølgende fod eller til direkte vægmontering. Højttaleren har 4 nøglehuller på bagsiden for montering til venstre eller til højre. To egnede skruer med 8,4 mm hoved fæstnes til væg med rawplugs. Skruer og rawplugs vælges efter væggenes beskaffenhed. Den medfølgende skabelon bruges til at sikre præcis placering af skruehullerne på væggen.

NB: Det er brugerens ansvar at montering sker forsvarligt ved anskaffelse af velegnet monteringsdele for korrekt, sikker vægmontering af højttalerne.

Trin 1. Den medfølgende skabelon bruges til at markere højttalerens plads på væggen. Kun det øverste par nøglehuller skal anvendes.



Figur 11.

Trin 2.

2 styk 38 mm træskruer fæstnes til væggen som markeret med skabelonen i trin 1. Der skal være 5 mm mellem væg og skruerhovedet. Hvis skruehullerne ikke kan fæstnes i træ, bruges rawplug.

Trin 3.

Højttalerkabler tilsluttes som vist på side 4.

Trin 4.

Højttaleren løftes op så de øverste nøglehuller placeres over skruehullerne i væggen. Højttaleren sænkes forsigtigt ned så de 2 nederste nøglehuller hviler på skruehovederne.

VIGTIG NOTE: Højttaleren bør placeres så det sæt højttalerenheder nærmest ordet MONOPOLE i Figur 3 spiller fremad i rummet. Det sikrer korrekt funktion og ydelse ved valg af "Monopol" eller "Dipol" indstillingen. Det er ligegyldigt om højttaleren opstilles med diskanten over eller under basenheden.

FINJUSTERINGER

Først skrues helt ned for lyden inden anlægget tændes. Tænd og skru op til et normalt lytteniveau, mens et velkendt musikstykke eller filmklip afspilles.

NB: Lyden bør være afbalanceret og sammenhængende. Hvis det ikke er tilfældet, bør du kontrollere alle tilslutninger og højttaleropsætning/kalibrering i surroundreceiveren. Hvis fejlen ikke kan findes, kontakt din Infinity forhandler.

Hvis Classia C255ES bruges i et anlæg med Dolby Digital og/eller DTS® med aktiv subwoofer, bør du ved højttaleropsætning vælge "small" eller "high-pass" for alle kanaler tilsluttet en Classia C255ES. De fleste receivere/processorer har en fast delefrekvens. Hvis du har flere valgmuligheder, bør du vælge en indstilling mellem 80 og 120 Hz. Se receiverens manual for detaljeret gennemgang af højttaleropsætning.

Placerings- og monteringsforslag i denne brugsvejledning er kun generelle anvisninger for en typisk installation. Alle rum er forskellige og der kan måske være grund til at afvige fra disse anvisninger ved din installation. Hvis det er tilfældet, vil Infinity Classia C255ES stadig hente det bedste frem ved al musik og film.

Husk at eksperimentere med indstillingen af Surround-omskifteren for at finde stillingen som lyder bedst i dit anlæg.

VEDLIGEHOLDELSE AF HØJTALERNE

Classia C255ES kræver ikke særlig vedligeholdelse. Fingeraftryk eller støv fjernes med en blød klud.

NB: Brug aldrig rensesubstanter eller poleringsmidler på kabinettet eller stoframme.

TEKNISKE DATA

C255ES

Frekvensområde:	60Hz – 30kHz (–3dB) 50Hz – 40kHz (–6dB)
Anbefalet forstærkereffekt:	10 – 150 Watt
Følsomhed (2.83V/1):	87dB
Nominel impedans:	8 Ohms
Delefrekvens:	2,3kHz; 24dB/oktav
Basenheder:	2 styk 133 mm CMMD®
Diskantenheder:	2 styk 25 mm CMMD®
Mål (H x B x D):	298 mm x 337 mm x 165 mm
Vægt:	4,1 kg

Infinity arbejder konstant med opdateringer og forbedringer af bestående produkter, sideløbende med udvikling af nye produkter. Derfor forbeholdes ret til uden varsel at ændre beskrivelse og specifikationer i forhold til offentliggjorte informationer.

Overensstemmelseserklæring



Vi, Harman Consumer International,
2, route de Tours 72500
Chateau du Loir Frankrig

erklærer hermed på eget ansvar at produktet som beskrives i
nærværende brugsvejledning overholder følgende tekniske
standarder:

EN 61000-6-3:2001
EN 61000-6-1:2001

Laurent Rault
Harman Consumer Group, Inc.
Château du Loira, Frankrig 02/08



© 2008 Harman International Industries, Incorporated. All rights reserved.

Infinity Systems, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA 516.674.4463 (USA only) www.infinitysystems.com

Infinity and MMD are trademarks of Harman International Industries, Incorporated, registered in the United States and/or other countries.

Infinity Classia is a trademark of Harman International Industries, Incorporated.

Dolby is a registered trademark of Dolby Laboratories. DTS is a registered trademark of DTS, Inc.

Part No. BO-13335-01

 A Harman International Company